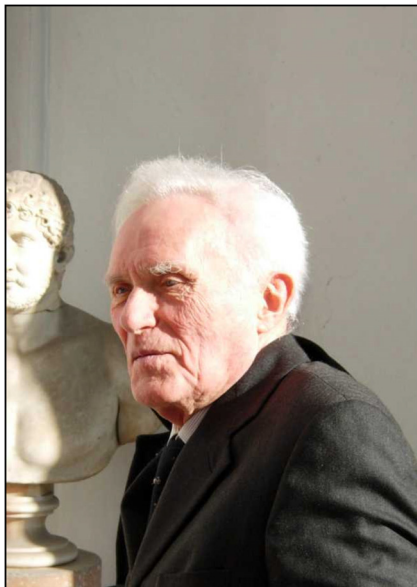


RICCARDO SCRIVANO



(foto di Sergio Fucchi, 2007)

Riccardo Scrivano, è stato professore di Letteratura italiana nelle Università di Padova, Roma e Roma Tor Vergata. Principalmente s'è occupato di Rinascimento e Manierismo (*Il manierismo nella letteratura del Cinquecento*, Padova 1959; *Letteratura e cultura nel Cinquecento*, Roma 1966; *Cinquecento minore*, Bologna 1966; *La norma e lo scarto. Proposte per il Cinquecento letterario italiano*, Roma 1980; *Il modello e l'esecuzione. Studi rinascimentali e manieristici*, Napoli 1993), di letteratura del Novecento (*Il decadentismo e la critica*, Firenze 1963; *Riviste, scrittori e critici del Novecento*, Firenze 1965; *Metafore e miti di Eugenio Montale*, Napoli 1997), di narrativa ottocentesca (*La narrativa di Verga*, Roma 1977; *Strutture narrative. Da Manzoni a Verga*, Napoli 1995; *Dopo il naturalismo. Esercizi di lettura su D'Annunzio e Svevo*, Roma 1996), di teatro (*Finzioni teatrali*, Firenze 1982; *La natura teatrale dell'ispirazione alfierana*, Milano 1963; *La vocazione contesa. Note su Pirandello e il teatro*, Roma 1987 e 1995; *Letteratura e teatro*, Bologna 1983). Molti gli studi su Dante e la Commedia sparsi in riviste e «letture dantesche» (parziale raccolta è *Dante, Commedia. Le forme dell'oltretomba*, Roma 1997) e sul genere autobiografico (fra cui *Biografia e autobiografia. Il modello alfierano*, Roma 1976). Da ricordare infine i *Capitoli leopardiani*, Roma 2003. Una sua bibliografia (1952-1999) a c. di Nicola Longo è compresa nel volume *Studi sul manierismo letterario per Riccardo Scrivano*, introduzione di Giulio Ferroni, a c. di N. Longo, Roma 2000.